

EXTRACTIVISMO Y OTRAS FORMAS DE CESIÓN

cuerpo, demasiado cuerpo

EXPOSICIÓN DE **ABUSER**

COMISARIOS: **ADRIÀ BLANCO Y JOAQUÍN RUIZ ESPINOSA**

COMPOSICIÓN MUSICAL **BOSQUES DE MI MENTE**

VALENCIA · **18/09 - 26/09**

BLANCO PLOMO



Detalle del Extractor 06

cuerpo,
demasiado
cuerpo

La exposición reúne una selección de esculturas, fotografías, vídeos, documentos de archivo y acciones performativas de Abuser, alter ego de Germán A., articuladas en torno al cuerpo como territorio de cesión, registro y extracción.

La muestra parte de un archivo construido a partir del registro de prácticas sexuales alternativas durante más de 10 años y desplaza esa experiencia hacia otras formas contemporáneas de disponibilidad. Aquello que pertenece al ámbito de la intimidad se transforma en imagen, dato, patrón y registro.

El cuerpo aparece como algo que puede ser observado, medido, utilizado y expuesto.

BLANCO
PLOMO

Ceder implica entregar y permitir, pero también establecer una relación entre quien entrega, quien dispone y quien observa.

Las obras trasladan esa negociación al espacio expositivo mediante dispositivos, imágenes y registros en los que deseo, control, extracción y beneficio se aproximan y se confunden.

En BLANCO PLOMO, estas relaciones atraviesan el espacio doméstico y replantean los límites entre lo privado y lo público. La vivienda no funciona únicamente como contenedor: forma parte del dispositivo de la exposición. Entrar, recorrer y mirar implican también ocupar una posición.



Detalle del Extractor 06

TEXTO CURATORIAL

cuerpo, demasiado cuerpo

Extractivismo y otras formas de cesión

Vivimos en una época de cesión constante. Lo que antes pertenecía al ámbito de la intimidad ahora se transforma en datos y patrones. Cedemos imágenes, recorridos, hábitos, deseos, vínculos, tiempo o incluso pensamientos; de manera consciente e inconsciente, hasta desdibujar los límites entre aquello que nos pertenece y aquello que ponemos a disposición de los otros.

Nos hemos convertido en territorios accesibles al borrar las fronteras entre lo físico, lo mental, lo tecnológico, lo cuantificable y lo intangible. Ya no basta con preguntarnos dónde empieza y termina nuestro cuerpo, una parte de él existe fuera de nosotros y escapa a nuestro control.

BLANCO PLOMO

Ceder implica entregar y permitir, aceptar ser tomado por otro. Un intercambio de poder que ambos sujetos negocian y sostienen. En este sentido, el artista Abuser plantea una proximidad entre el placer, la extracción, el beneficio y el registro, utilizando los cuerpos como un recurso donde aquello que hacemos o sentimos puede ser registrado y exhibido públicamente. Una experiencia que compromete las posiciones de quien entrega, de quien dispone y de quien observa.

¿Qué posición ocupamos realmente cuando decidimos permanecer?

Cuerpo, demasiado cuerpo no habla de un exceso de carne, sino de un exceso de disponibilidad. Nos invita a cuestionar el modo en el que miramos y a entender el cuerpo como un territorio abierto.

Adrià Blanco y Joaquín Ruiz Espinosa,

comisarios.



Detalle del Extractor 06

BLANCO
PLOMO



Detalle del foco de la entrada

CONTACTO

CRÉDITOS /

ESPACIO
BLANCO PLOMO
C/ Dr. Sumsi, 2, 2ª planta, pta. 4
Valencia

FECHAS
18 - 26 de septiembre de 2026

ACTIVACIONES DEL ARTISTA
18:00 h • 19:00 h • 20:00 h
(viernes y sábados)

COMISARIOS:

Adrià Blanco
+34 660 38 09 47
@blancoplomo_
@adriablanco__

Joaquín Ruiz Espinosa
+34 606 87 10 39
@ruizespinosa

ARTISTA

Abuser (Germán A.)
@abuser_works

COMPOSICIÓN MUSICAL

Bosques de mi mente
@bosquesdemimente

BLANCO
PLOMO

MUCHAS GRACIAS

BLANCO
PLOMO